



Walk on the wild side

Walk on the wild side Ausgangspunkt für den Song war Nelson Algrens Roman A Walk on the Wild Side von 1956. Reed schlug die Bitte, daraus ein Musical zu machen, ab. Immerhin schrieb er ein Lied, in dem er, als das große Projekt abgesagt wurde, die Romanfiguren durch Personen ersetzte, die er aus Andy Warhols Factory kannte

Dabei widmet sich jede der fünf Strophen je einem Protagonisten der so genannten Warhol Superstars: New Yorker Transvestiten und Homosexuelle der 1960er und frühen 1970er Jahre: Holly Woodlawn, Candy Darling, Joe Dallesandro, Jackie Curtis und Joe Campbell (im Song unter seinem Bühnennamen Sugar Plum Fairy, der englischen Entsprechung für die „Zuckerfee“ aus Tschaikowskis Nussknacker. Von Holly wird berichtet, wie er sich auf der Reise von Miami nach New York als Frau verkleidet; Candy, bekannt aus dem Song Candy Says, den Reed für Velvet Underground schrieb, vollführt Fellatio in einem Hinterzimmer; Little Joe wird als der fleißige Stricher geschildert, den er 1968 in Paul Morrisseys Film Flesh gespielt hatte; die „Zuckerfee“ feiert Erfolge im Apollo Theater des afroamerikanischen New Yorker Viertels Harlem; Jackie schließlich kollabiert im Amphetaminrausch, was Reed lakonisch kommentiert: „Valium would have helped that bash“ – „Mit Valium wär das nicht passiert“. Am Ende jeder Strophe erfolgt der Refrain mit der Aufforderung: „Take a walk on the wild side“ – „Mach mal einen Spaziergang auf der wilden Seite“. Trotz des anstößigen Textes wurde das Lied häufig im Radio gespielt. In den Vereinigten Staaten veröffentlichte RCA eine bearbeitete Version des Songs, die den Bezug auf Oralsex eliminierte.

Die Stormy Weather Band orientiert sich in ihrer Version an dem Live-Auftritt von Lou Reed, [Live at Farm Aid 1985](#). Bassist Fernando Saunders interpretiert die für das Stück charakteristische Bassline (ursprünglich von [Herbie Flowers](#) aus einer Mischung von Kontrabass und E-Bass entwickelt) vollkommen neu, um dem Song etwas mehr Drive und Funk zu verleihen.

Holly came from Miami, F.L.A.
Hitch-hiked her way across the U.S.A.
Plucked her eyebrows on the way
Shaved her legs and then he was a she
She says, "Hey, babe
Take a walk on the wild side"
Said, "Hey, honey
Take a walk on the wild side"

Candy came from out on the Island
In the back room she was everybody's darling
But she never lost her head

Even when she was giving head
She says, "Hey, babe
Take a walk on the wild side"
Said, "Hey, babe
Take a walk on the wild side"
And the girls go
"Doo do doo do doo do do doo..."

Little Joe never once gave it away
Everybody had to pay and pay
A hustle here and a hustle there
New York City's the place
Where they said, "Hey, babe
Take a walk on the wild side"
I said, "Hey, Joe
Take a walk on the wild side"

Sugar Plum Fairy came and hit the streets
Looking for soul food and a place to eat
Went to the Apollo
You should've seen them go, go, go
They said, "Hey, sugar
Take a walk on the wild side"
I said, "Hey, babe
Take a walk on the wild side", alright
Huh

Jackie is just speeding away
Thought she was James Dean for a day
Then I guess she had to crash
Valium would have helped that bash
She said, "Hey, babe
Take a walk on the wild side"
I said, "Hey, honey
Take a walk on the wild side"
And the girls say
"Doo do doo do doo do do doo..."